

# BACKUP RUTINER

rev. 2010\_06\_10

Det er vigtigt, at projektet selv tager ansvar for at sikre sit materiale og projektets filer. Filmværkstedet tager ikke ansvar for tab af data. Vi prøver at bygge så sikre system, som vi kan og har RAID6 eller sikrere arkitektur på vores system. Men mange gange, når det går galt, er det pga. af software-fejl eller bruger fejl. Og derfor beskytter man sig bedst imod tab af data ved at foretage regelmæssig backup.

## Optagemedie

Projektets optagelse i form af lyd og billede bliver gemt på forskellige måde afhængig af optageudstyr. **P2, RED** og nyere kameraer, som ikke længere bruger bånd og optager filer sikres bedst på ekstern harddisk og/eller **LTO4** bånd. Et **LTO4** kan opbevare 800GB eller mere. Der er en guide i, hvordan du kan lave videobånd til **LTO4** bånd. Under selve optagelserne skal I altid sikre materialet til mindst to unikke harddisksystemer. Lyd optaget digitalt kan også gemmes på ekstern harddisk eller med på **LTO4** bånd.

Optagelser på bånd opbevares sikrere end filer på harddisk, då bånd kan klare større fysisk belastning end harddisk. Men det er stadig vigtigt at I passer på jeres bånd, då det er jeres "negativ".

## Projektfiler

Under post produktionen gemmes alt jeres daglige arbejde digitalt og i det program I bruger, **Apple Final Cut** eller **Avid Media Composer**. Filerne kan blive korruperte pga. programfejl eller vis computeren crasher, medens I arbejder. Det kan også ske at I vil gå tilbage til en version I har lavet f.eks. en uge tilbage. For at undgå at miste noget arbejde er det godt at lave en kopi av projektfilerne hver dag, inden I går i gang og klipper. Projektfilerne både fra **Apple Final Cut** og **Avid Media Composer** fylder så lidt, at de kan ligge på **USB** stik. I kan også lægge en kopi i projektets folder på **WORKSHOPSERVER**. Det er altid sikrest at have filerne 2 steder. En god procedure er at lave en ny mappe med dagens dato hvor I lægger hver kopi, så I får et godt overblik.

## Ansvar

Projektet bær selve ansvaret for alt sit materiale på og udenfor klippegangen. Projekterne har også ansvar for at rapportere defekt udstyr, så andre produktioner ikke mister vigtig data på grund af defekte systemer.

Fejl meldes til jakobo@dfi.dk

