

Notat

15. oktober 2014

10. Filmværkstederne

Aftaleudkastet har følgende tekst om filmværkstederne:

"Den regionale talentudvikling skal styrkes gennem et tættere og mere forpligtende samarbejde mellem de eksisterende filmværksteder (København, Odense, Viborg og Århus), der etablerer en fælles netværksorganisation med bistand fra Det Danske Filminstitut."

Det Danske Filminstitut yder støtte til filmværkstederne i København, Odense, Viborg og Århus. I Filminstitutts oplæg "Film for fremtiden" (marts 2014) blev det foreslået, at der etableres en ny organisation for talentudvikling med udgangspunkt i såvel de fire filmværksteder som de foreningsbaserede filmuddannelser (Super16, Super8 og 18Frames) samt andre regionale innovationsinitiativer på det audiovisuelle område. DFI oplyser, at der efterfølgende har været opbakning fra de lokale filmuddannelser til denne model.

Ideen har både et kreativt og et forretningsmæssigt sigte. Kreativt er der i Danmark behov for en langt mere koordineret indsats i forhold til at udvikle talentmiljøerne og uddannelsesaktiviteterne på området. Forretningsmæssigt vil en koordineret indsats på tværs af regionerne kunne fremme investeringer i større talentproduktioner og nye virksomheder. Det er en forudsætning for projektet, at den nye talentorganisation ikke bliver en del af Filminstituttet – og at organisationen geografisk skal placeres udenfor hovedstadsområdet. Filminstitutts rolle skal i givet fald være at bistå i en opstartsfasen samt at yde støtte til den samlede organisations fælles aktiviteter mv.

Opstartsfasen koncentrerer sig om at samle de fire værksteder i en netværksorganisation, idet de foreningsbaserede uddannelser tilknyttes projektet på sigt, hvis de selv ønsker det. I organisationen har værkstederne autonomi i forhold til regionale og lokale aktiviteter, men etablerer samtidig et forpligtende samarbejde om at styrke talentudviklingen i Danmark på hele det audiovisuelle område (film og tv-serier, digitale formater mv.), herunder fx fælles uddannelsesaktiviteter og nye tværgående støtteprogrammer. Den nye organisation skal ledes af en selvstændig bestyrelse med egen daglig ledelse og sekretariat der kan placeres uden for hovedstadsområdet.

Filminstitutts rolle er i en overgangsfasen at bakke op om forandringer og at facilitere disse. Når et forpligtende samarbejde er etableret, med hovedsæde/sekretariat uden for hovedstaden, bliver Filminstitutts rolle noget mere tilbagetrukket end i dag.

Det forudsættes, at der mellem Filminstituttet og den nye organisation indgås en forpligtende samarbejds/rammeaftale med en række, konkrete resultatmål. Filminstituttet bliver herefter støttegiver og tilsynsmyndighed, men er hverken deltager i organisationens bestyrelse eller advisory board etc. Det forudsættes, at der i den første rammeaftale fastlægges en tilskudsfordeling, der sikrer, at hvert af værkstederne som minimum fastholder det nuværende niveau og aktivitetsomfang med respekt for lokale aftaler med f.eks. kommuner. På længere sigt er det organisationen selv, der fordeler de statslige driftstilskud mellem de deltagende værksteder, således at Filminstituttet indgår det forpligtende samarbejde med organisationen og ikke de enkelte værksteder. Filminstituttet vil bistå med rådgivning i det omfang, der anmodes herom.