

REFERAT AF MØDE I VÆRKSTEDSFORUM**FREDAG DEN 16. AUGUST 2013, KL. 12.00 PÅ FILMVÆRKSTEDET / DFI**

Til stede: Jane Roneklint / Odense Filmværksted, Morten Thorning, Per Kristensen og Timothy Guy Leborgne / Open Workshop, Morten Hartz Kaplers / Århus Filmværksted og Prami Larsen, Filmværkstedet / DFI

DAGSORDEN

1. DFI's sigte med dette møde.
 - PL gennemgik tanker og fremtidsudsigter for den støttebaserede talentudvikling til dansk film, tv og digitale medier, der førte til, at PL havde taget initiativ til dette møde. Som konklusion på orienteringen og den efterfølgende diskussion blev det besluttet at etablere et værkstedsforum med møder hvert kvartal. Det blev foreslået, at møder flyttede fra gang til gang, og at ansvaret for mødets indkaldelse gik på skift. Forslag til indholdet af møderne blev diskuteret. Der blev dog ikke besluttet en klar linje eller grænse. Tilsyneladende er der behov for at diskutere alt fra ledelsesmæssige udfordringer, lokal- og nationalpolitiske strategier, talentudviklingsmetoder. Der var dog enighed om, at der skulle være en fyldig dagsorden, før møderne skulle indkalde.
 - PL indkalder til næste møde uanset, hvor det afholdes.
2. Et fælles opsøgende projekt arbejdstitel "Din Webisode" – se vedhæftede korte projektbeskrivelse.
 - Det blev besluttet af alle værkstederne at gennemføre det opsøgende projekt. PL skriver et nyt oplæg på baggrund af de kommentarer og ideer, der fremkom på mødet – ligesom der er behov for et notat om, hvad værkstederne hver især skal bidrage med af medarbejderressourcer, tekniske ressourcer og økonomiske midler samt en klarlægning af, hvad Filmværkstedet / DFI bidrager med. Ligesom der skal være en vurdering af, om det kan nås at etablere en fælles postproduktionsplatform.
3. De(n) årlige talentudviklingskonferencer - PL har med hjælp fra forskellige ad hoc grupper afholdt 1 til 2 konference hvert år for filmuddannelser og talentudviklingsmiljøer. I år er der afsat midler til at holde en europæisk konference. PL har en række ideer til indhold, men kunne godt bruge inspiration og hjælp, ligesom det måske er på tide at ændre på form og deltagergruppe.
 - Der blev ikke opnået enighed på mødet om indhold og tidspunkt for næste konference. Behov, form og indhold for konferencen blev diskuteret. Alle værksteder vil gerne dele ansvaret for afholdelsen af konferencen. PL skriver et notat om forslagene til konferencen.

DIREKTION & ADMINISTRATION
/MANAGEMENT & ADMINISTRATION

PRODUKTION & UDVIKLING
/PRODUCTION & DEVELOPMENT

PUBLIKUM & FORMIDLING
/AUDIENCES & PROMOTION

MUSEUM & CINEMATEK
/ARCHIVE & CINEMATHEQUE

GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K
TEL +45 3374 3400
FAX +45 3374 3401
WWW.DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 000 794085

4. Metode-diskussioner – er det noget, vi vil formalisere i et forum?
 - Metodediskussioner vil i fremtiden kunne være dagsordenspunkt på Værkstedforums kvartalsmøder.

5. Inkubationsmiljøer – kan vi i fællesskab drive nogen inkubationsmiljøer i tilknytning til værkstederne finansieret af erhvervsfremmende ordninger?
 - Der var enighed om, at ønsket og behovet var til stede. De 3 regionale værksteder er hver især allerede i gang med at undersøge eller har etableret inkubationsmiljøer. PL vil høre DFI's direktion, om DFI kan stå som afsender af en fælles ansøgning til Erhvervsstyrelsen om midler til at støtte et landsdækkende inkubationsmiljø med udgangspunkt i de 4 værksteder. MT foreslår, at den skrives af Anna Pors fra Manto. For at beskytte de "frie talentmidler", værkstedernes primære virke finansieres af, kan der blive behov for en 5. juridisk enhed.

6. Lån af udstyr og faciliteter – er det noget, vi kan hjælpe hinanden med? Skal vi arbejde hen imod at have en fælles postproduktionsplatform? Dele talent- og projektdatabase? Have samme bookingsystem? Skal FV undersøge, om vi kan hoste Farmers Wife for alle relevante værksteder?
 - Det var et ønske fra alle værkstederne, at vi gik videre med de tanker om fælles driftsenheder, der lå i forslaget – så længe centralisering betød lettelser og ikke øgede byrder. MHK er allerede i gang med at kigge på Farmers Wife, ligesom han også har brug for et bedre databasesystem end det eksisterende.

7. Eventuelt

PL, København den 19-08-2013